



Publié sur *Théâtre des Quatre Saisons* (<http://www.t4saisons.com>)

[Accueil](#) > En attendant Godot

En attendant Godot ^[1]

Personnages phares du théâtre de Beckett, Vladimir et Estragon renaissent dans la peau de deux comédiens africains, inscrivant d'emblée la portée universelle de cette fable poétique dans notre contemporanéité. Qui sont ces migrants en attente au milieu de nulle part d'un événement providentiel qui les arracherait à une existence sans horizon ?

Cette mise en scène imaginée à trois révèle l'idée qui la sous-tend : le théâtre se doit d'être collectif s'il entend porter un message politique qui rassemble au lieu de hiérarchiser. Ainsi l'absurdité est-elle assumée par une Trinité comme pour souligner en creux que le ciel étant définitivement vide, la recherche répétitive de sens se heurtant à l'épais silence, seul le lien avec l'autre peut tenter de donner sens au non-sens.

De même que Beckett magnifie le vide d'un décor minimaliste pour rendre atemporel son propos, aucune musique, aucune vidéo, aucune technologie, ne vient ici combler la vacuité pesante de paroles qui résonnent comme les notes d'une partition lancinante.

Distribution:

Mise en scène : Jean Lambert-Wild, Lorenzo Malaguerra, Marcel Bozonnet

Avec : Fargass Assandé, Marcel Bozonnet, Lorenzo Malaguerra, Michel Bohiri, Jean Lambert-Wild, Lyn Thibault

Lumières : Renaud Lagier

Costumes : Annick Serret-Amirat

Création maquillages & perruques : Catherine Saint-Sever

Bruitage : Christophe Farion

Régie générale : Thierry Varenne, Patrick Le Mercier

Assistante : Alicya Karsenty

Habilleuse, maquilleuse : Maud Dufour

Construction du décor : Les ateliers de la Comédie de Caen, Benoît Gondouin

Vignette:



Liens:

[1] <http://www.t4saisons.com/programmation/en-attendant-godot>