



THÉÂTRE DES
QUATRE SAISON S
GRADIGNAN

PRESENTATION

Les espaces

- ▶ Hall d'accueil : 500m² - hauteur 2,70m - Billetterie – Bar – Sanitaires
- ▶ Auditorium : 404 places – sur 14 rangs de 29 fauteuils – pas d'allée centrale – profondeur : 20m
- ▶ Loges : 2 loges de 8 personnes – 1 loge de 2 personnes – Douches - Sanitaires
- ▶ Forum : 700m² - hauteur 2,70m – Sanitaires

Accès

- ▶ Porte d'accès matériel à double battant de plain-pied (3x3m) à 1,50m du bord de scène (côté cour)
- ▶ Accès scène : rampe alu 0,80m x 2,50m
- ▶ Volume de stockage : aucun
- ▶ Stationnement : parking fermé par des bornes extractibles pour 2 semi-remorques + 2 fourgons+ 4 voitures



ESPACE SCENIQUE

Plateau

- ▶ Régie de commandes : côté Cour
- ▶ Pas de rideau de fer
- ▶ Ouverture de scène - pendrillonage à l'italienne : 11,50m
- ▶ Ouverture de scène - pendrillonage en allemande : 15m
- ▶ Profondeur totale de scène : 10 m
- ▶ Profondeur derrière rideau avant scène : 9 m
- ▶ Largeur de mur à mur : 20m
- ▶ Hauteur de scène : 0,40m
- ▶ Hauteur sous gril : 8,50m

Equipement

- ▶ Nature du sol : tapis de danse noir – pente 0%.
- ▶ Rideau d'avant-scène noir sur patience électrique (vitesse fixe) commandé de la scène ou de la cabine régie
- ▶ Rideau de fond sur patience manuelle (commande à Cour)
- ▶ Pendrillons noirs (7 plans)
- ▶ Frises noires (4 plans)
- ▶ Ecran de projection polichinelle 7 x 5m (non rétro-projection) à 8 m du bord de scène, 26,5 m de la cabine régie
- ▶ 20 praticables Diprofa 1m x 2m, Hauteur 20 cm, 40 cm, 60 cm.
- ▶ 12 pupitres de musiciens MANHASSET noirs
- ▶ 12 chaises de musiciens Rythmes et Sons noires

Structure d'accroche

- ▶ Gril technique en IPM
- ▶ Trappe caillebotis de 1,20m x 1,20m - mailles de 5cm x 5cm
- ▶ 8 poutres Alu PROLYTE XD30 triangulaires (30cm) de 12m charge maxi : 500kg – levage : palan à chaîne.
- ▶ 4 perches Alu de 12m – charge maxi : 400kg – levage : treuil à câbles.
- ▶ 4 points de levage mobile (pince IPM) - 1 tonne.
- ▶ Passerelles latérales – Cour – Jardin – hauteur 4m
- ▶ Passerelle salle – hauteur 6m – à 10m du bord de scène

Tous décors, accessoires et matériel complémentaires devront être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur. Les personnels techniques devront être en possession des habilitations et EPI réglementaires.



ECLAIRAGE SCENIQUE

Pupitre de commande

- ▶ AVAB Pronto – 256 circuits – DMX 512.

Gradateurs

- ▶ Digibloc II et Digitour V/VI – Robert Juliat
102 circuits de 3kw – DMX 512
- ▶ Digibloc II – Robert Juliat – 12 circuits de 5kw – DMX 512.

Projecteurs

- ▶ 35 projecteurs PC 1kw Robert Juliat HPC 310
- ▶ 18 projecteurs PC 2kw Robert Juliat HPC 309
- ▶ 10 projecteurs PC 2,5kw Robert Juliat HPC 329
- ▶ 8 projecteurs PC 650w ADB A56C
- ▶ 17 projecteurs à découpe 1kw Robert Juliat 614 S
- ▶ 6 projecteurs à découpe 1kw Robert Juliat 613 SX
- ▶ 4 projecteurs à découpe 2,5 kw Robert Juliat 714 SX 2
- ▶ 4 projecteurs à découpe 2,5 kw Robert Juliat 713 SX 2
- ▶ 2 projecteurs à découpe 650w ADB Zoom 16-35°
- ▶ 40 projecteurs PAR 64 (lampes 220v, CP 60 – CP 61 – CP62)
- ▶ 12 cycliodes asymétriques 1kw ADB

Accessoires

- ▶ 8 lentilles FRESNEL pour projecteur PC 2kw Robert Juliat HP309.
- ▶ 10 pieds de projecteur – hauteur 2m.
- ▶ 10 rallonges de pied – hauteur 1m.
- ▶ 10 platines de sol.
- ▶ 10 volets 4 faces pour projecteur HPC 310.
- ▶ 10 volets 4 faces pour projecteur HPC 329.
- ▶ 18 coupe flux pour projecteur HPC 310.
- ▶ Iris + porte-gobos pour série 600 et 700 Robert/Juliat.

Tous décors, accessoires et matériel complémentaires devront être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur. Les personnels techniques devront être en possession des habilitations et EPI réglementaires.



SONORISATION

Console

- ▶ Yamaha 02R – V2 – 24 entrées

Diffusion

- ▶ Salle : L Acoustic – cluster MTD 112 au cadre de scène MTD 118 au sol.
- ▶ Scène : 4 retours de scène – APG – DS1

Traitement

- ▶ Processeur BSS Omnidrive pour la diffusion de salle.
- ▶ 3 égaliseurs numériques Klark Teknik HELIX 8 canaux
- ▶ 1 Multi effets numérique Lexicon PCM 70 – V2.
- ▶ 2 limiteurs-compresseurs DBX 160.
- ▶ 1 Quad Comp/Limit/Deesser – BSS – DPR 404.
- ▶ 1 lecteur de MD – Tascam 301 MK2 – avec Auto-pause.
- ▶ 1 lecteur CD - Denon - DNC 680
- ▶ 1 lecteur CD - Tascam CD01U

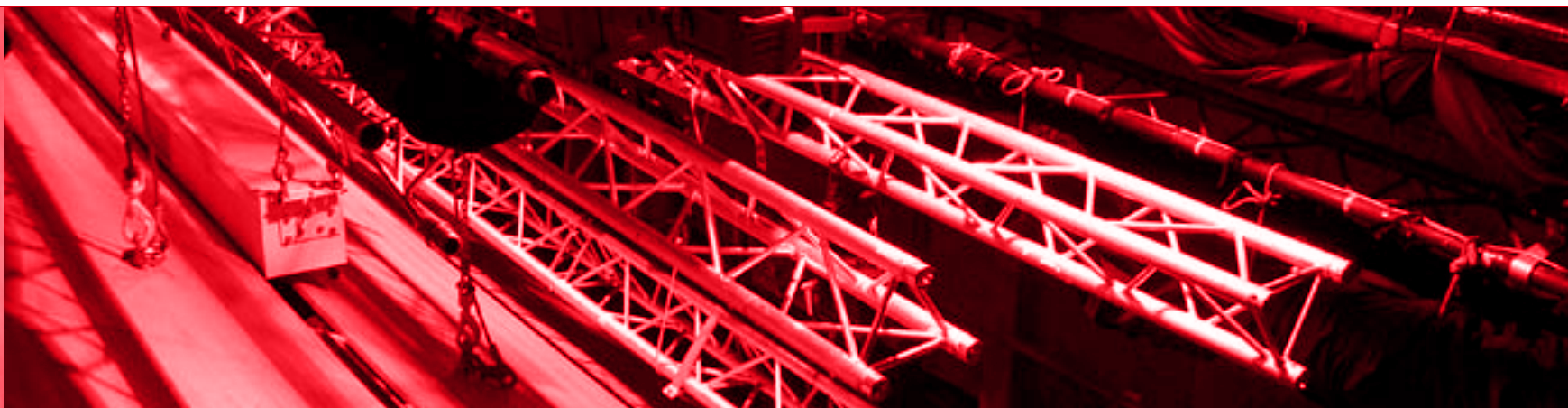
Microphones

- ▶ 4 Shure – Beta 57
- ▶ 2 AKG – 535
- ▶ 4 AKG – 460
- ▶ 2 ATM – 857 – col de cygne 45 cm
- ▶ 4 HF main – Sennheiser – SKM 3072 / EM 3032 (506-530 MHz / 584-608 MHz)
- ▶ 2 DI BOX actives SCV MKII

Accessoires

- ▶ 10 pieds micros - grands modèles avec perchettes
- ▶ 4 pieds micros - petits modèles avec perchettes

Tous décors, accessoires et matériel complémentaires devront être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur. Les personnels techniques devront être en possession des habilitations et EPI réglementaires.



CONTACTS

Théâtre des Quatre Saisons
SEML G2 C2
Parc de Mandavit
33170 GRADIGNAN
05.56.89.03.23

www.t4saisons.com
contact@t4saisons.com

Equipe technique

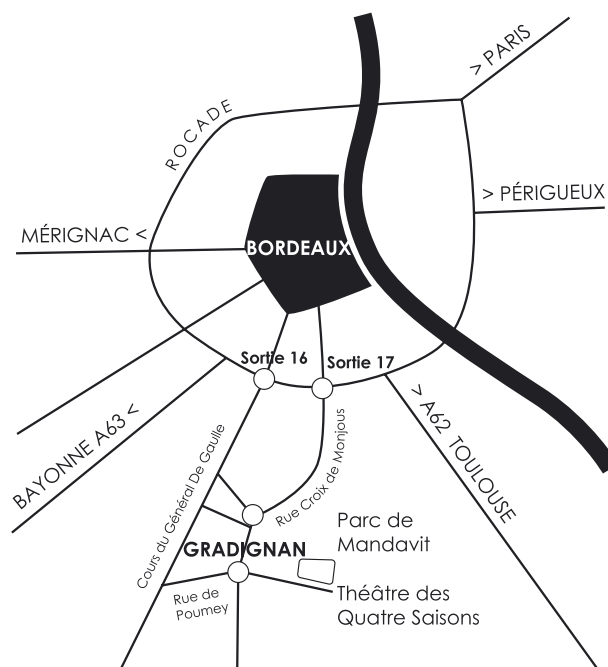
Fax : 05.56.75.52.95
technique@t4saisons.com

Directeur Technique
Olivier BARTHELEMY 05.56.89.98.22

Régisseur Son
David MANE 05.56.89.98.27

Régisseur Lumière
Olivier TROMBETTA 05.56.89.98.27

PLAN D'ACCES



PLAN GLOBAL

