

# FICHE TECHNIQUE T4S

## Les espaces du Théâtre

- Hall d'accueil : 500m<sup>2</sup> - hauteur 2,70m - Billetterie - Bar - Sanitaires
- Auditorium : 404 places - sur 14 rangs de 29 fauteuils - pas d'allée centrale - profondeur de 20m
- Loges : 2 loges de 8 personnes - 1 loge de 2 personnes - Douches - Sanitaires
- Forum : 700m<sup>2</sup> - hauteur 2,70m - Sanitaires

### Accès

- Porte d'accès matériel à double battant de plain-pied (3x3m) à 1,50m du bord de scène (côté cour)
- Accès scène : rampe alu 0,80m x 2,50m
- Volume de stockage : aucun
- Stationnement : parking fermé par des bornes extractibles pour 2 semi-remorques + 2 fourgons + 4 voitures

## Espace scénique

### Plateau

- Régie de commandes : côté Cour
- Pas de rideau de fer
- Ouverture de scène - pendrillonnage à l'italienne : 11,50m
- Ouverture de scène - pendrillonnage en allemande : 15m
- Profondeur totale de scène : 10 m
- Profondeur derrière rideau avant scène : 9 m
- Largeur de mur à mur : 20mHauteur de scène : 0,40m
- Hauteur sous gril : 8,50m

### Équipement

- Nature du sol : tapis de danse noir - pente 0%.
- Rideau d'avant-scène noir sur patience électrique (vitesse fixe) commandé de la scène ou de la cabine régie
- Rideau de fond sur patience manuelle (commande à Cour)
- Pendrillons noirs (7 plans)
- Frises noires (4 plans)
- Écran de projection polichinelle 7 x 5m (non rétro-projection) à 8 m du bord de scène, 26,5 m de la cabine régie
- 20 praticables Diprofa 1m x 2m, Hauteur 20 cm, 40 cm, 60 cm.
- 12 pupitres de musiciens MANHASSET noirs 12 chaises de musiciens Rythmes et Sons noires

## Structure d'accroche

- Gril technique en IPN
- Trappe caillebotis de 1,20m x 1,20m - mailles de 5cm x 5cm
- 8 poutres Alu PROLYTE XD30 triangulaires (30cm) de 12m / charge maxi : 500kg - levage : palan à chaîne.
- 4 perches Alu de 12m - charge maxi : 400kg - levage : treuil à câbles.
- 4 points de levage mobile (pince IPM) - 1 tonne.
- Passerelles latérales - Cour - Jardin - hauteur 4m
- Passerelle salle - hauteur 6m - à 10m du bord de scène

# Fiche technique son

## Listing Matériel

### Système de diffusion Façade :

La façade est composée de deux Clust L/R WIFO C.HEIL au cadre de scène. Chaque clust est composé de(haut en bas) :

- 1x SB18
- 2x ARC Focus
- 1x ARC Wide

### Rattrapage milieu de salle 3 premiers rangs :

- 1x Clust central de 2x Kiva

### Front Fill L/R

Chaque front fill est composé de :

- 1xMTD118
- 1x X12

### Amplification Façade :

- 2x LA4 (AES/EBU)
- 1x LA4X (AES/EBU)
- LA Network Manager

---

### Système de diffusion retours :

- 4x 8XT
- 2x X12

### Amplification Retours :

- 2x LA4X (AES/EBU & Analogique)
- Offrant 8 canaux retours ou Multi diffusion
- LA Network Manager

### Traitement & Peripheriques :

- 1x Console YAMAHA CL5
  - 1x Carte MY16-AE Yamaha
  - 1x Carte MY8-AD96 Yamaha
  - 1x Carte MY8-DA96 Yamaha
  - 1x Ipad Mini "Yamaha Stage Manager"
-

Protocole de communication entre Machines :

Structure Intra-Net filaire + Spot WIFI

- 1x LUMINEX GIGACORE 12
  - 1x Spot WIFI AUDIO / LA Network Manager D-LINK DAP 2553
  - 1x Spot WIFI DANTE / Dante Controlleur D-LINK DIR 615
- 

Captation / transport Signaux :

32 Paires (16 à cour & 16 à jardin) Protocole DANTE

1x RIO 16 (16 In : 8 Out ) Stage Box YAMAHA à Jardin (Redondant)

1x RIO 16 (16 In : 8 Out ) Stage Box YAMAHA à Cour (Redondant)

2x Routeur CISCO SG 300-10

1x Spot WIFI DANTE / (Dante Controlleur) D-LINK DIR 61

32 Paires (Boitier 16 à cour & Boitier 16 à jardin) Protocole analogique

---

Hardware : Pro Book HP i5

Software :

WIN 10

LA Network Manager

Dante Controller

---

Sources :

- 1x Lecteur CD DENON DN700C
- 1x Lecteur CD TASCAM CD01U

Parc Micros :

- 2x UR4D+
  - 4x UR2 Beta 87A
  - 4x Beta 58
  - 4x KM 184
  - 2x ATM 857QMLa
  - 4x DI Actifs SCV Audio
  - 4x DI Actifs Radial J48
  - 1x DI Actif Radial JPC Stéréo
- 

Divers :

- 10x Pieds micro K&M Grand modèle avec perchette
- 5x Pieds micro K&M Moyen modèle avec perchette
- 3x Pieds micro K&M Petit modèle avec perchette
- 2x Pieds micro droit K&M Grand modèle Embase lourde ronde
- 2x Pieds micro droit K&M Petit modèle Embase lourde ronde

- Câblage Module BF XLR/XLR

1.20M

3.00M

5.00M

10.00M

15.00M

20.00M

- Câblage HP Speakon 2 et 4 Pts

5.00M

10.00M

20.00M

2 Paires 15.00M

- Adaptateurs / changeurs de genres multiples & variés

- Barres de couplages orf

- Etc.

-----  
Intercom :

> Intercom Réseau GREEN GO

- 1x Switch 8 ports PoE / SW81 Gree Go

- 3x Belt Pack Filaire BP2 Green Go (régies Son-Lumière-Vidéo)

- 4x Belt Pack HF WBPX Green Go (Plateau)

## Matériel lumière

Projecteurs	Type	Marque	Caractéristique	Nombre
F1				10
PC 650W	A56C	ADB	martelé	14
DEC 650W	A59Z	ADB	16°/35°	7
DEC 650W	DS54	ADB	16°/30°	1
PC 1KW	310 HPC	JULIAT	8°/63°	35
PC 2KW	309 HPC	JULIAT	8°/53°	10
PC 2KW	309 HF	JULIAT	8°/53°	8
PC 2.5KW	329 HPC	JULIAT	16°/72°	10
DEC 1KW	614S	JULIAT	16°/35°	17
DEC 1KW	613SX	JULIAT	28°/54°	10
DEC 2.5KW	714SX	JULIAT	15°/40°	4
DEC 2.5KW	713SX	JULIAT	29°/50°	4
PAR 64		DTS	CP 60/61/62	40
PAR à LED	Slimkolor 1810 UHD	STARWAY	RGBAW.UV 8cc	15
PAR à LED	Zénith 120 IP 65	CAMÉO	RGBW Zoom 7° - 55°	8
HO Asymétrique		ADB		12
Quartz 500W			noir	2

5KW FRESNEL		ADB	avec changeur	2
Tube FLUO	tube 120L		finition noire	2
Asservi	RUSH profile PLUS	MARTIN	17 cc	4
Asservi	Robin 150 Led Beam	ROBE	Zomm 3,8°-60°	8
Pied	avec rallonge	JULIAT	Ht 1.35/3.5M	10
Echelle	avec rallonge	JULIAT	Ht 1.35/2.85	8
Platine			Bois	20
Iris	Pour S et SX			6
Volet	4 faces		Pour PC 1 KW	10
Volet	4 faces		Pour PC 2 KW	10
Gradateur	Digibloc II, V, VI	R Juliat	132cc de 3KW	22
Gradateur	Digibloc II	R Juliat	12cc de 5KW	4
Gradateur	220V	OXO Simoun 2	1cc	4
Splitter DMX	en 5 points	SRS DST S4	1 entrée / 4 sorties	1
Spliter DMX	en 5 points	SRS DSR 10	1 entrée / 10 sorties	1
Relais switch	DMX ASW	SRS	220 volt / 16 A	4
Jeu d'orgue	A mémoire	AVAB Pronto		1
Jeu d'orgue	A mémoire	AVAB Congojunior	Cobalt 7.3.1.9.0.40	1
Machine à fumée	Compact hazer pro	JEM		1