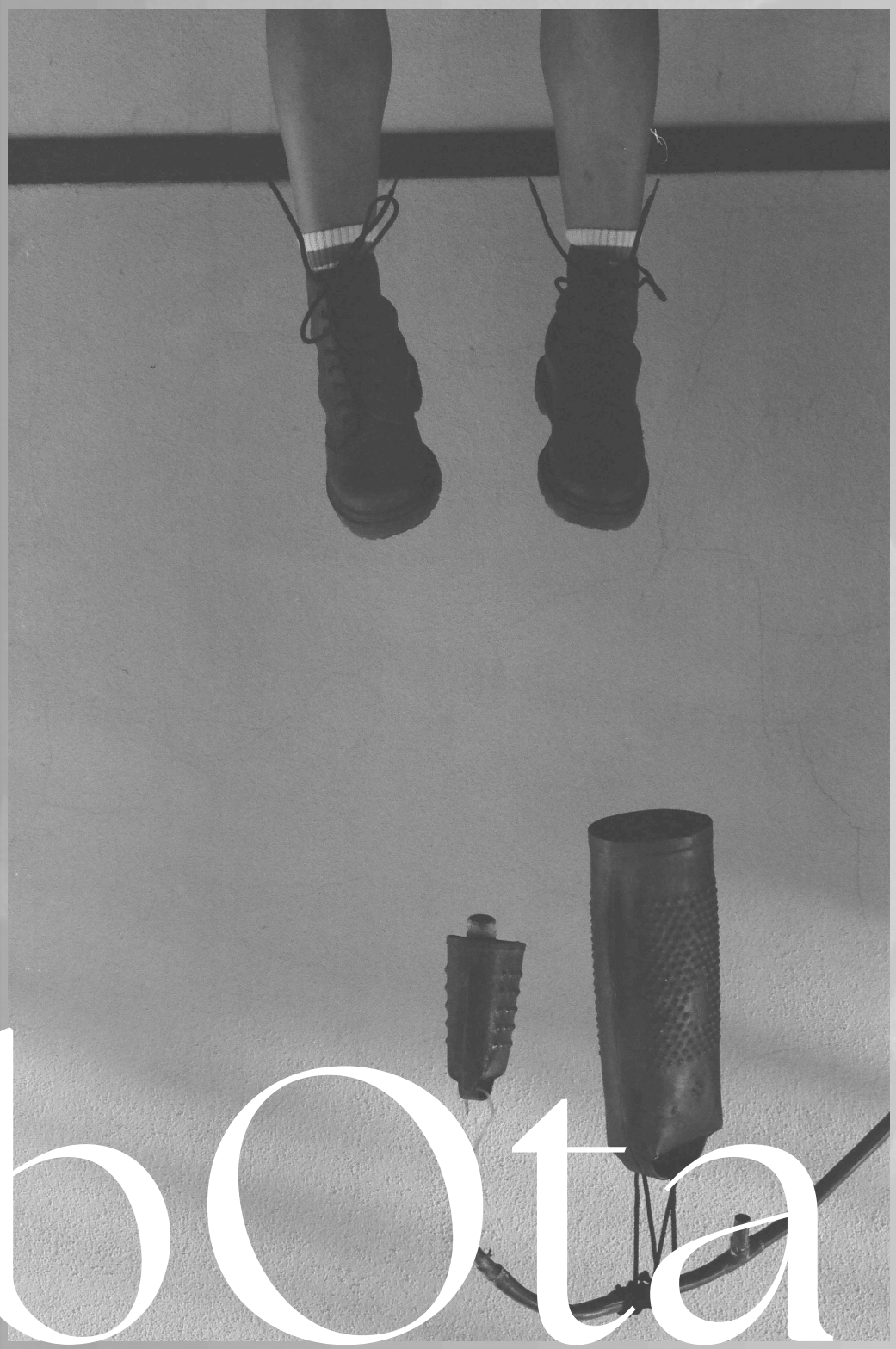
DANSE ET MUSIQUE



bOta

CRÉATION 2026

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

PYRENEES ATLANTIQUES

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Pays Basque euskal herria

malandain ballet | biarritz

Interreg POCTEFA

LAGORA

MAULEON

URRUÑA GNE

ZIBURU CIBOURE

SYNOPSIS

SPECTACLE DE RUE ET
ESPACES NON DEDIÉS

TOUT PUBLIC

SANS TEXTE

40 MIN

À PARTIR DES DANSES POPULAIRES CATALANES ET BASQUES, BOTA EXPLORE CE QUI RELIE LES CULTURES DES PYRÉNÉES: LE RYTHME, LA VOIX, LE CERCLE ET L'ÉNERGIE COLLECTIVE.

LE MOT "BOTA" SIGNIFIANT "REBONDIR" EN CATALAN ET "JETER" EN BASQUE, NOURRIT UNE RECHERCHE AUTOUR DU SAUT, DU JEU ET DES PAS QUI SE MÉLANGENT À LA MUSIQUE EN DIRECT.

CE SPECTACLE EST UNE INVITATION À DANSER ENSEMBLE ET À CÉLÈBRER LA RENCONTRE ET LE PARTAGE.

XABI DARTHAYETTE

Xabi va et vient depuis le pays basque, son chez lui, à l'image d'un oiseau migrateur. Après avoir travaillé dans l'ornithologie plusieurs années, il vadrouille depuis 7 ans avec sa panoplie d'instruments qu'il enrichit à chaque rencontre avec un nouveau son, une nouvelle culture, une nouvelle musique. Il emporte avec lui la txirula et l'alboka et partage aux quatre coins du monde la culture basque de laquelle il est imprégné depuis toujours. Plus jeune, il a notamment fait partie de groupes de danse basque comme Izartxo et Burrunka et s'est formé en musique et à la pratique d'instruments traditionnels comme le txistu, au sein de l'association Errobiko Kaskarrotak. Il intègre aujourd'hui plusieurs projets de spectacle de rue comme Kankarro de la compagnie de cirque du même nom, en tant que multi-instrumentiste, compositeur, et interprète. En parallèle, il se forme dans la production musicale (MAO) qui lui permet de mélanger les musiques traditionnelles et électroniques, de connecter l'ancien et le futur, et de faire vibrer la matière au rythme des tambours et des synthés.

JON VERNIER BAREIGTS

Artiste pluridisciplinaire, il co-crée dans de nombreux projets, à la croisée entre pédagogie et création artistique. Il intervient en tant que danseur chorégraphe et pédagogue dans la Cie Elirale, sur les pièces *O!*, *Mamuka* et *Txiotxioka*. Il fait également partie de la Cie Hecho en Casa en tant que comédien, danseur et pédagogue, sur le projet de territoire *Le sang des arbres* ainsi que sur le spectacle *Lexique de nos petites et grandes résistances*. Il est également co-chorégraphe et interprète du spectacle de rue *bOta*, porté par la cie Ménulis. Jon s'ouvre à de nouvelles collaborations puisqu'il participe à la création *Euforia* de la Cie Cielo Raso, ainsi qu'aux projets cinéma de Léon Lachamp. C'est avec la Cie Vita Nova, coopérative d'artistes béarnaise qu'il développe maintenant le duo de chant et guitare *Mendi Ha Mor*, le projet de recherche artistique et scientifique *Lóc on dançam* ainsi que le projet *Oiartzun*, qui mêlera spectacle banquet et conférence.
Parallèlement il prend part à de nombreux projets de territoire, s'engageant dans la transmission et la sensibilisation à l'art et au vivant. C'est dans l'association Foyer de Bardos qu'il poursuit le travail de transformation des pratiques populaires telles que le carnaval labourdin ou le solstice d'hiver. Il s'investit maintenant dans La maison du Laring, maison de l'écologie culturelle, basée à Monein dans le Béarn. Il continue à apprendre en se formant à l'apiculture et à la permaculture, et à s'engager dans le territoire béarnais en proposant une formation de danses basques.

JOANA MILLET

Résidente mondiale, artiste de danse contemporaine et exploratrice du corps, Joana écrit, interprète et produit son propre travail stimulé par la multidisciplinarité artistique. Formée à Barcelone, en Angleterre et en France, Joana a travaillé avec la Cie Giovanni Martinat « Moon in your black eyes », avec la Cie Chendance comme interprète et assistante chorégraphique du répertoire, avec la Cie Elirale comme artiste chorégraphique de « Mamuka » et médiatrice de danse, avec la Cie FluO, comme interprète de « Timidité des Cimes », dans la nouvelle création d' espace public « Saxifraga » de la Cie Rouge Elea et avec la Cie Menulis comme auteur, interprète et chorégraphe du solo « be aT » et du duo « WOMEN OF THE FUTURE ». Le cœur de son travail réside dans la viscéralité d'un langage corporel sensible, minutieux et intense. Elle dirige et coordonne également des projets culturels locaux tels que « Carnav'Halles », « Talleres du corps enchanté » et « Bailando mi yo-misma », et donne des cours d'improvisation à tous les publics.



FICHE ARTISTIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE
Joana Millet
Jon Vernier Bareigts

CRÉATION MUSICALE
Xabi Darthayette

DANSEUR.SES
Joana Millet ou Emma Pocq (en alternance) et Jon Vernier Bareigts

MUSIQUE LIVE
Xabi Darthayette ou Oscar Vaurs (en alternance)

DRAMATURGIE
Joana Millet

ACCOMPAGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE
Víctor Pérez Armero

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL ET DRAMATURGIQUE
Ander Fernandez Jauregui
Benjamin Colin

CRÉATION AUDIOVISUELLE
Pauline Da Silva
Charlotte Heim

DESIGN GRAPHIQUE
Xabi Dathayette
Joana Millet

COPRODUCTIONS
Spectacle créé avec le soutien de :
la Communauté d'Agglomération Pays Basque
TOPADA Fabrika
CCN Malandain Ballet Biarritz
Département des Pyrénées-Atlantiques (64)
OARA
Mairie de Ciboure
Mairie d'Urrugne
Mairie de Mauléon
L'Agora de Billère

PARTENAIRES
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine
Mairie de St-Pée-sur-Nivelle
LOTU, projet européen Interreg-Poctefa

ACCUEIL EN RÉSIDENCE
Borderline Fabrika (Hendaye)
Espeletenia, Cie Syrtes (Ciboure)

CALENDRIER

RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET CRÉATION

08 - 10 septembre 2025 - Harri Xuri, Louhossoa

16 - 18 septembre 2025 - Harri Xuri, Louhossoa

22 - 27 septembre 2025 - Bidarray (**Restitution à Topada Fabrika, St-Martin-d'Arrossa**)

24 - 28 novembre 2025 - École d'Espès-Undurein (**Médiation et Création**)

02 - 06 février 2026 - CCN Malandain Ballet Biarritz (**Restitution le 05 février à Biarritz**)

16 -20 mars 2026 - Larreko, St-Pée-sur-Nivelle (**Restitutions les 19 et 20 mars à Larreko et à Lesaka**)

18 - 22 mai 2026 - Urrugne (**Restitution scolaire**)

22 - 26 juin 2026 - Agora de Billère et MJC Berlioz de Pau (**Restitution publique le 26 juin à Pau**)

13 -17 juillet 2026 - Ciboure (**Restitution le 16 juillet à Ciboure**)

10 -14 août 2026 - Mauléon (**Restitution le 12 août à Mauléon**)

21-24 septembre 2026 - Maison Espeletenia, Ciboure

26-30 abril 2027 - Catalogne (lieu à concrétiser)

TOURNÉE 2026-2028

9 oct 2026 AVANT-PREMIERE - **Festival 8ème pierre**, Boderline Fabrika, Hendaye

10 février 2027 (double date) **PREMIERE EN FRANCE** - Festival Pouce !, Lormont

11 février 2027 (double date) - **Festival Pouce!,** Gradignan

6 au 8 mai 2027 **PREMIERE EN ESPAGNE** - **Umore Azoka**, Leioa (à confirmer)

9 mai 2027 - **Festival Herri Urrats**, Saint Pée Sur Nivelle (à confirmer)

22 mai 2027 - **Mai du théâtre,** Hendaye (à confirmer)

31 mai 2027 - **Saison culturelle de la ville,** Monein (à confirmer)

sept 2027 - **Le temps d'aimer la danse,** Biarritz (à confirmer)

aout 2027 - **Festival MJC Berlioz**, Pau (à confirmer)

février 2028 - Tonneins (à confirmer)






Lamin Kamba




PAISTE







ATELIERS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Temps : 3h

Intervenant(e)s : Jon Vernier Bareigts et/ou Joana Millet et/ou Xabi Darthayette

Tarif : À convenir avec la Cie selon les modalités

Langues : Euskara, Catalan, Français et Espagnol

Description : Ateliers de danse et musique liés à l'envie de faire participer les enfants au spectacle. Le matériel proposé aux enfants sera basée sur le saut, le souffle, le cercle, la répétition... Autant d'éléments qu'on retrouvera ensuite dans le spectacle.

ATELIERS TOUT PUBLIC

Temps : 1h30

Intervenant(e)s : Jon Vernier Bareigts et/ou Joana Millet et/ou Xabi Darthayette

Tarif : À convenir avec la Cie selon les modalités

Langues : Euskara, Catalan, Français et Espagnol

Description : Ateliers d'improvisations pour explorer le mouvement en lien avec la musique. Nous jouerons avec le cercle, le souffle, le chant, la répétition et le saut.

MÉDIATION

ADMINISTRATION ET DISTRIBUTION

COMPAGNIE MENULIS
7, Rue Argentiere, 64100 - Bayonne
Siret : 91143523800033
APE : 90.01Z
N° licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2022-009839
Association loi 1901 exonérée des impôts commerciaux

CONTACTS

Administration et diffusion - 0666842823
menulisdancecompany@gmail.com
Communication - 0695735264
Technique - 0695735264