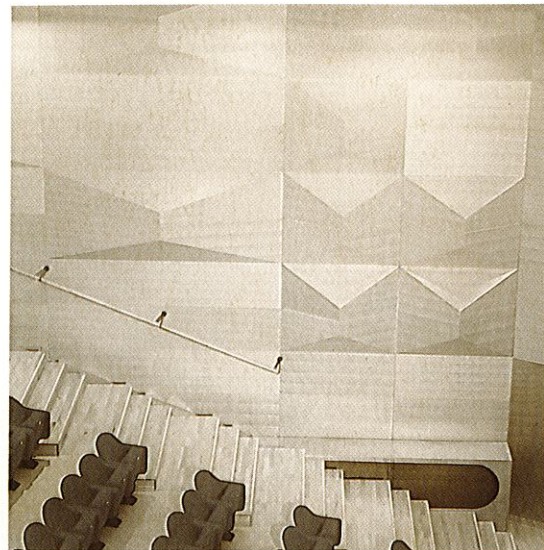

SAISON 1992 - 1993



THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

SPECTACLES & EXPOSITION



PROGRAMME

SPECTACLES

3 Octobre *Classique*
ALEXANDRE LAGOYA

11 Octobre *Mime*
LES MUMMENSCHANZ

20 Octobre *Classique*
TRIO SARTORY - ONBA

14 Novembre *Classique*
TEDI PAPA VRAMI

29 Novembre *Théâtre*
RIBES EN BELLE

1^{er} - 2 - 3 - 4 - 5 Décembre *Théâtre*
LE SAS

2 Décembre *Conte*
CONTES EN GASCOGNE

4 - 5 - 6 Décembre *Théâtre*
LE DERNIER VERRE - COLLEGES

6 Décembre *Théâtre*
JEANNE D'ARPPPO

17 Janvier *Opérette*
L'OPÉRETTE FAIT LA FÊTE

23 Janvier *Classique*
LE QUATUOR DE TROMBONES DE PARIS
ET L'HARMONIE SAINT-MARGUERITE DE GRADIGNAN

5 Février *Théâtre*
ATOUT COEUR

9 Février *Classique*
TRIO SARTORY - ONBA

5 Mars *Théâtre*
UN SOIR AU BOUT DU MONDE

16 Mars *Classique*
PAUL BADURA - SKODA

2 Avril *Jazz*
PARFUMS DE CONTREBASSE

7 Avril *Jazz*
BOB KERR' WHOOPÉE BAND

27 Avril *Classique*
TRIO SARTORY - ONBA

CONNAISSANCE DU MONDE

DU NIL AU ZAMBEZE

SEYCHELLES D'ÎLE EN ÎLE

BRESIL : TERRE D'ESPOIR ET DE PASSION

ETATS-UNIS : GRANDS ESPACES DE L'OUEST

LA MONGOLIE : ENTRE LA SIBERIE ET LA CHINE

AVENTURES ARCTIQUES AU CANADA

LA SYRIE : MEMOIRE DE L'ORIENT



SAMEDI 3 OCTOBRE
20 h 30

Alexandre Lagoya Récital guitare

Il commence ses études musicales à 8 ans. A 13 ans, il donne un premier récital ; à 15 ans, il enseigne la guitare. Il s'installe alors à Paris et ouvre de nouveaux horizons à la technique de la guitare. Au programme : Bach, Albeniz, Granados, Tarrega...



DIMANCHE 11 OCTOBRE
17 h 00

«Encore» par les Mummenschanz

Mime, danse et marionnettes : le tout assaisonné d'humour et d'imagination. C'est le type même de représentation qui a le don de plaire aux enfants comme aux parents car son originalité éveille l'émotion de chacun quel que soit son âge.



MARDI 20 OCTOBRE
20 h 30

Trio Sartory - ONBA -

R. DAUGAREIL violon, T. ADAMO POULOS alto et E. PECLARD violoncelle, premiers pupitres des plus célèbres orchestres français forment ce trio qui se forge une solide renommée parmi les ensembles de musique de chambre. Au programme : Schubert, Dohnanyi, Roussel.

SAMEDI 14 NOVEMBRE
20 h 30

Tedi Papavrami, récital

Un jeune prodige au violon dans des œuvres de Paganini, Back, Franck.



DIMANCHE 29 NOVEMBRE
15 h 00

«Ribes en belle» de Jean-Michel Ribes par la Troupe du Théâtre en Pointillé

Un peu d'émotion, un soupçon de délire, en tout cas un réel plaisir d'être sur scène pour ces jeunes de l'Atelier-Théâtre du P.L.G. de Gradignan.

MARDI 1^{er} DECEMBRE
20 h 30

MERCREDI 2 DECEMBRE
20 h 30

JEUDI 3 DECEMBRE
20 h 30

VENDREDI 4 DECEMBRE
19 h 00

SAMEDI 5 DECEMBRE
18 h 00

«Le sas» de Michel Azama

Mise en scène : Yvan Blanloeil
avec Colette Froidefont

Après 16 années de prison ferme, une femme se prépare à sortir en liberté conditionnelle. Sa dernière nuit est traversée de réminiscences, de cauchemars vécus ou rêvés.



MERCREDI 2 DECEMBRE
16 h 00

«Contes de Gascogne»

De et par Christian Vieussens

Il sait nous faire partager et aimer la vitalité de notre culture traditionnelle.



VENDREDI 4 DECEMBRE
13 h 00

SAMEDI 5 DECEMBRE
13 h 00

DIMANCHE 6 DECEMBRE
13 h 00

«Le dernier verre - Collèges»

De Jice Daviaud
par le Théâtre de l'Escale.

Quand un grain de sable vient déréglé le quotidien...

DIMANCHE 6 DECEMBRE
17 h 00

«Jeanne d'Arppo» de Hutter/Cainero

Par Gardi Hutter

Une lavandière saugrenue et détraquée. Pincés à linge rebelles, une corde perdue et surtout un indifférent tas de linge sale... Dans les pauses de son tra-

vail fatigant, un livre qui raconte les entreprises héroïques de Jeanne d'Arc. Un grand rêve pour un peu de liberté.



OPÉRETTE DIMANCHE 17 JANVIER
15 h 00

«L'Opérette fait la fête»

Comédie musicale extravagante, écrite, réalisée par et avec Véronique Rapin, Violaine Mercier et Cyril Fargues.

CLASSIQUE

SAMEDI 23 JANVIER
20 h 30

Le Quatuor de Trombones de Paris et l'Harmonie Ste-Marguerite de Gradignan

Formation originale et d'une rare qualité, constituée depuis 1971 des mêmes quatre lauréats des plus grands concours internationaux : Michel Becquet, Jacques Fourquet, Alain Manfrin et Gilles Millière.

THEATRE

VENDREDI 5 FEVRIER
20 h 30

«Atout cœur»

Comédie en 3 actes de Maurice Germain avec Micheline Dax et Bernard Lavalette

Une comédie intrigante, pleine de rebondissements, une avalanche de rires sur un texte écrit sur mesure pour de remarquables interprètes.



CLASSIQUE

MARDI 9 FEVRIER
20 h 30

Trio Sartory - ONBA -

Au programme : Haydn, Schubert.

THEATRE

VENDREDI 5 MARS
20 h 30

«Un soir au bout du monde»

Par Tom Novembre.

Onze personnages, onze voyageurs triés dans l'ordinaire, traversent le hall d'un petit hôtel imaginaire. Onze vies tricotées avec humour et précision par ce marionnettiste espiègle et lucide.



CLASSIQUE

MARDI 16 MARS
20 h 30

P Paul Badura-Skoda Récital piano



Herbert von Karajan, Karl Böhm, Lorin Maazel, Seiji Ozawa et bien d'autres chefs prestigieux, ont partagé l'affiche avec lui. Il est le symbole de la musique classique viennoise. C'est cet aspect du répertoire qui va animer toute sa recherche sur l'interprétation.

Au programme : Haydn, Schubert, Mozart, Beethoven.

S P E C T A C L E S

JAZZ

VENDREDI 2 AVRIL
20 h 30

«Parfums de Contrebasse»

Pierre-Yves Sorin Sextet.

Un concert, mis en scène, avec une alternance des grands classiques des grands auteurs et quelques compositions originales.



tude d'instruments avec un brillant sens de la dérision et du délire du début à la fin du spectacle.

MERCREDI 7 AVRIL
20 h 30

Bob Kerr' Whoopee Band

Plus qu'un simple jazz-band amusant, ces zozos-là présentent un véritable show visuel. Ils jouent d'une multi-



MARDI 27 AVRIL
20 h 30

Trio Sartory - ONBA -

Au programme : Beethoven.

CONNAISSANCE DU MONDE

DEUX SEANCES : 14 h et 17 h

SAMEDI 24 OCTOBRE	Du Nil au Zambèze
SAMEDI 21 NOVEMBRE	Seychelles d'île et île
SAMEDI 19 DECEMBRE	Brésil : terre d'espoir et de passion
SAMEDI 30 JANVIER	Etats-Unis : Grands espaces de l'Ouest
SAMEDI 13 FEVRIER	La Mongolie : entre la Sibérie et la Chine
DIMANCHE 7 MARS	Aventures arctiques au Canada
DIMANCHE 28 MARS	La Syrie : mémoire de l'Orient

TARIFS SPECTACLES

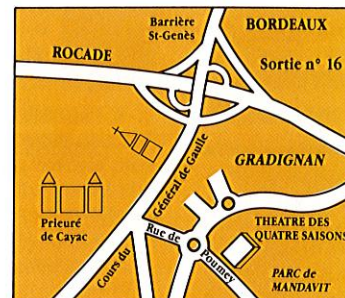
CATEGORIES	TARIF PLEIN	ETUDIANTS ET - 16 ANS
ALEXANDRE LAGOYA (*)	120 F	100 F
MUMMENSCHANZ	120 F	100 F
TRIO SARTORY (*)	120 F	100 F
TEDI PAPAVRAMI (*)	100 F	80 F
RTJA : «RIBES EN BELLE»	40 F	30 F
RTJA : «LE SAS»	80 F	60 F
RTJA : «CONTES DE GASCogne»	40 F	30 F
RTJA : GARDI HUTTER	80 F	60 F
L'OPERETTE FAIT LA FETE	120 F	100 F
QUATUOR DE TROMBONES DE PARIS (*)	100 F	80 F
ATOUT COEUR	140 F	120 F
TOM NOVEMBRE	120 F	100 F
PAUL BADURA-SKODA (*)	120 F	100 F
PIERRE-YVES SORIN SEXTET (*)	120 F	100 F
BOB KERR' WHOOPÉE BAND (*)	100 F	80 F
CONNAISSANCE DU MONDE	40 F	35 F

Règlements à l'ordre de la SEM G2.C2

Plusieurs formules d'abonnement

TARIFS SPECTACLES

CATEGORIES		TARIF PLEIN	ETUDIANTS ET – 16 ANS
MUSIQUE 1	ALEXANDRE LAGOYA TEDI PAPAVRAMI PAUL BADURA-SKODA	250 F	190 F
MUSIQUE 2	ALEXANDRE LAGOYA PAUL BADURA-SKODA PIERRE-YVES SORIN SEXTET BOB KERR' WHOOPÉE BAND	370 F	290 F
MUSIQUE 3	TRIO SARTORY (3 concerts)	270 F	210 F
THEATRE MUSIQUE 1	MUMMENSCHANZ ATOUT COEUR TOM NOVEMBRE BOB KERR' WHOOPÉE BAND	390 F	310 F
THEATRE MUSIQUE 3	MUMMENSCHANZ ATOUT COEUR PAUL BADURA-SKODA PIERRE-YVES SORIN SEXTET	410 F	330 F
CONNAISSANCE DU MONDE (7 SEANCES)		240 F	210 F



SPECTACLES

LOCATION LES 10 JOURS PRECEDANT LE SPECTACLE
(sauf pour le cycle de conférences de Connaissance du Monde)

au THEATRE DES QUATRE SAISONS - 56 89 03 23
du lundi au vendredi de 10 h à 17 h
et chez MOLLAT MUSIQUE - 56 51 62 54 (spectacles*)
17, rue Vital Carles à Bordeaux

ABONNEMENTS

• Pour les spectacles	Du 1 ^{er} Septembre 1992 au 30 Septembre 1992
• Pour Connaissance du Monde	Du 1 ^{er} Septembre 1992 au 15 Octobre 1992
AU THEATRE DES QUATRE SAISONS du Lundi au Vendredi de 10 h à 17 h	

THEATRE DES QUATRE SAISONS
Parc de Mandavit
33170 GRADIGNAN



Tél. 56 89 03 23