

— JANVIER - FEVRIER - MARS - AVRIL 92 —



THÉÂTRE DES QUATRE SAISON S

SPECTACLES & EXPOSITION



PROGRAMME

SPECTACLES

14 Janvier *Classique*
ORCHESTRÉ DES COTEAUX DE GIRONDE

23 Janvier *Classique*
TRIO SARTORY DE L' ONBA

8 Février *Jazz*
SWEET MAMA

15 Février *Jazz*
TOM CAT

27 Février *Classique*
QUINTETTE «AEOLUS» DE VIENNE

29 Février *Jazz*
CARL SCHLOSSER QUARTET

22 Mars *Opérette*
MARCEL MERKES, PAULETTE MERVAL, ALAIN MERKES

28 Mars *Folklore*
TECA CALAZANS ET SES 3 MUSICIENS

2 Avril *Classique*
GISELE MAGNAN, PETER ZAZOFSKY

16 Avril *Café-Théâtre*
GINETTE PIBALLE

23 Avril *Danse*
BALLET DE L' ONBA

CINE-CONFERENCE

1^{er} Février
LES MONTAGNES ROCHEUSES

22 Février
LES JOYAUX DE LA MER DE CORAIL

4 Avril
L'HOMME FACE AUX VOLCANS

15 Avril
TRESORS DE L' ESPAGNE

EXPOSITION

Du vendredi 7 au dimanche 23 Février *peinture et dessins*
J.M. LE SAUX ET J.M. CHARPENTIER

CLASSIQUE

MARDI 14 JANVIER
20 h 30 - Salle H. Dupart**Orchestre
des Côteaux de Gironde**

C'est une formation orchestrale utilisant exclusivement des instruments à cordes : ici, 25 mandolines et guitares. Leur programme ira du classique à la fantaisie en passant par le folklore.

Autrefois, ces formations s'appelaient les estudiantinas.



CLASSIQUE

JEUDI 23 JANVIER
20 h 30 - Salle H. Dupart**Trio Sartory
de l'ONBA**

Composé de R. Danganel, 1^{er} violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, de Tasso Adamopoulos, 1^{er} alto solo de l'Orchestre National de France et d'Etienne Peclard, 1^{er} violoncelle solo du Nouvel Orchestre Philar-



monique de Radio France et de l'Orchestre de Paris, ce trio a déjà effectué de nombreuses tournées internationales (Amérique du Sud, U.S.A., Portugal). Il a surtout le désir de faire découvrir ce répertoire assez méconnu (ici plus de 70 œuvres dont la plupart ne sont pas enregistrées).

JAZZ

SAMEDI 8 FEVRIER
20 h 30 - Salle H. Dupart**Sweet Mama**

C'est un jug-band : un type d'orchestre apparu au début du siècle chez les noirs américains, qui se servaient, entre autres, d'objets usuels tels la planche à laver, la lessiveuse et le jug (gallon de whisky) comme instruments de musique. Sweet Mama complète cette instrumentation originale par la steel guitar, la mandoline, le kazoo et l'harmonica : instruments classiques du blues. Morceaux très variés, tirés des répertoires de Jelly Roll Morton, Victoria Spiney, Eleonore James, Rufus Thomas, Bo Diddley, Lavern Baker, Smooks Eaglin...



JAZZ

SAMEDI 15 FEVRIER
20 h 30 - Forum**Tom Cat**

Un quartet plein de swing et de bonne humeur qui allie chant et standards des années 30. Une soirée chaude en perspective !

CLASSIQUE

JEUDI 27 FEVRIER
20 h 30 - Salle H. Dupart**Quintette Aeolus
de Vienne**

pour violon, alto, violoncelle, flûte et harpe.

Cet ensemble a été fondé en 1987 pour réanimer la branche de la musique de chambre française de la fin du 19^e et début du 20^e siècle. Le programme du quintette comprend aussi des pièces du moyen âge.

JAZZ

SAMEDI 29 FEVRIER
20 h 30 - Forum**Carl Schlosser
Quartet**

Saxophone tenor / flûte,
piano, contrebasse, batterie.

Un jeune artiste imbibé de swing jusqu'à la moëlle. Son jeu de saxophone est emprunt du meilleur Illinois Jacquet

ou de Buddy Tate. Grande présence scénique. Répertoire d'œuvres originales et de standards comme «Petite fleur» qu'il interprète à la flûte.

OPÉRETTE

DIMANCHE 22 MARS
15 h - Salle H. Dupart

Marcel Merkes, Paulette Merval, Alain Merkes



Ils donneront un tour de chant avec de nombreux extraits d'opérettes qui recourent toutes leurs années consacrées au spectacle. «Rêve de valse» de Strauss, «Violettes impériales», «La danseuse aux étoiles» et «Les amants de Venise» de Vincent Scotto, «Douchka» d'Aznavor et bien d'autres ...

FOLKLORE

SAMEDI 28 MARS
20 h 30 - Salle H. Dupart

Teca Calazans et ses 3 musiciens

Musique Brésilienne

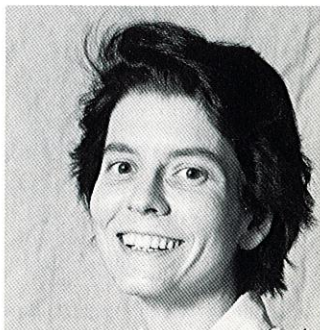
Ils chantent la samba, la bossa-nova et les chansons populaires dans leur version traditionnelle et «non savante». Ils nous emmènent aussi visiter leur pays en compagnie d'un de leur célèbre compatriote Villa-Lobos.

CLASSIQUE

JEUDI 2 AVRIL
20 h 30 - Salle H. Dupart

Gisèle Magnan, Peter Zazofsky

Un duo avec une pianiste dont la flexibilité de ses phrases, la puissance,

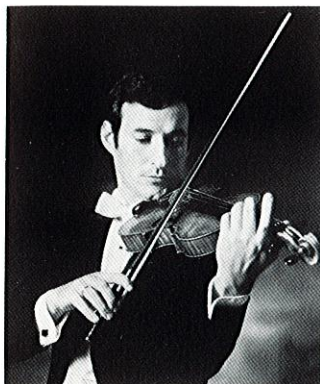


DANSE

JEUDI 23 AVRIL
20 h 30 - Salle H. Dupart

Ballet de l'ONBA

Les chorégraphies des trois pièces présentées sont de Paolo Bartolozzi, danseur étoile chez Béjart, puis directeur à la Scala de Milan et à Düsseldorf. Alain Lombard en 1990 lui confie la troupe des danseurs du Grand Théâtre qui devient Ballet Théâtre de Bordeaux. Ses chorégraphies témoignent d'une compréhension subtile des éléments déterminants du 20^e siècle. Elles apportent la preuve que la danse contemporaine peut rester «dansante». Les décors et costumes sont de Beni Montrésor qui travaille avec le Metropolitan Opera et l'Opéra de Paris.



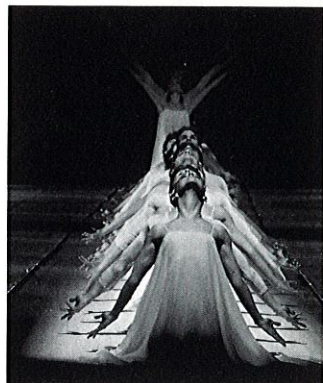
l'énergie propulsive de son jeu sont des qualités dans la continuité d'un Backhaus et d'un Pollini d'il y a 15 ans. Un violoniste au jeu d'une rare intensité et d'une grande vigueur.

CAFÉ
THÉÂTRE

JEUDI 16 AVRIL
20 h 30 - Forum

Ginette Piballe

de Guy Suire
par la troupe du Café-Théâtre de l'ONYX
Un couple d'enfer : Ginette et Marcel. Ils font chambre à part mais vie commune. Tirougnés par le désir et gansouillés par la vie...



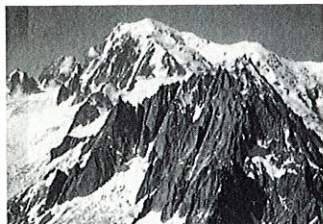
EVASION

SAMEDI 1^{er} FEVRIER
17 h 30 - Salle H. Dupart

Les montagnes rocheuses

Film de Jérôme DELCOURT

S'étirant sur plus de 4 000 km du Nouveau Mexique aux confins nord-ouest du Canada, elles constituent une barrière géographique à l'échelle d'un continent - Nous essaierons de les défer en escaladant ses cascades de glace ou en s'envolant de 4 000 mètres à bord d'un delta-plane.



SAMEDI 22 FEVRIER
17 h 30 - Salle H. Dupart

Les bijoux de la mer de corail

Film de Cyril et Lionel ISY-SCHWARTZ

Sur les traces du Capitaine Cook - Récif de corail de Nouvelle-Calédonie : madrépores, mérous géants, gorgones rouges, crabes multicolores - L'incroyable capture des serpents de mer - L'atoll de Beautemps-Beaupré - L'atoll d'Ouvéa.

SAMEDI 4 AVRIL
17 h 30 - Salle H. Dupart

L'homme face aux volcans

Film de Maurice KRAFFT
présenté par son assistant
Marc GARNIER

Ce film est le plus documenté et le plus grandiose des films jamais tournés sur les volcans : Italie, Islande, Afrique, Réunion, Hawaï, Indonésie, Japon ... Comment maîtriser et prévoir les éruptions - Navigation sur un lac d'acide sulfurique en Indonésie.

MERCREDI 15 AVRIL
17 h 30 - Salle H. Dupart

Trésors de l'Espagne

Film de Robert JEAN

Eclatée, morcelée, l'Espagne sut pourtant au moment décisif de son histoire, se hisser au niveau d'une grande destinée - D'une longue léthargie, elle resurgit et relève les défis de l'an 2000 - C'est cette formidable joie de vivre que Robert JEAN nous dévoile.

*Tous ces films vous sont
présentés par
Connaissance du Monde*

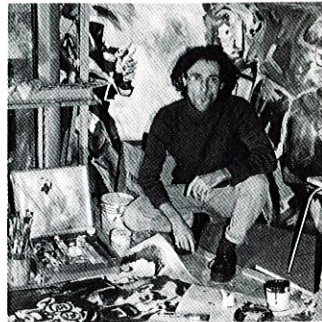


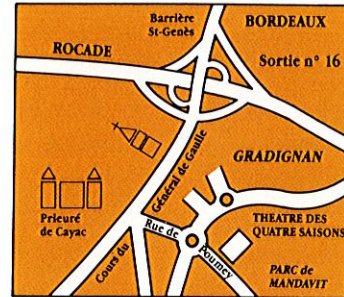
EXPO
PEINTURE
ET DESSINS

DU VENDREDI 7 AU
DIMANCHE 23 FEVRIER
tous les jours
de 15 h à 19 h - Forum

J.M. LE SAUX et J.M. CHARPENTIER

Un duo de peinture inattendu : couleur, noir et blanc, papier, bois, toile, carnet de voyage. Surprise... une fresque de 23 mètres de long, spécialement réalisée pour le Théâtre des 4 Saisons.





SPECTACLES

Location la semaine précédant le spectacle

•
 au THEATRE DES QUATRE SAISONS
 du lundi au vendredi de 10 h à 17 h
 et chez MOLLAT MUSIQUE (pour les concerts*)
 17, rue Vital-Carles à Bordeaux - Tél. 56 51 62 54

SPECTACLES	TARIF PLEIN	TARIF - 16 ANS et ETUDIANTS
ORCHESTRE COTEAUX DE GIRONDE (*)	80 F	60 F
TRIO SARTORY (ONBA) (*)	100 F	80 F
SWEET MAMA (*)	80 F	60 F
TOM CAT	70 F	50 F
QUINTETTE DE VIENNE (*)	80 F	60 F
CARL SCHLOSSER QUARTET	70 F	50 F
M. MERKES / P. MERVAL / A. MERKES (*)	120 F	100 F
TECA CALAZANS (BRESIL) (*)	80 F	60 F
G. MAGNAN / P. ZAZOFSKY (*)	100 F	80 F
GINETTE PIBALLE (ONYX)	70 F	50 F
BALLET (ONBA)	120 F	100 F
CONNAISSANCE DU MONDE	38 F	33 F
EXPOSITION	Entrée gratuite	

Règlements à l'ordre de la SEM G2.C2

THEATRE DES QUATRE SAISONS
 Parc de Mandavit
 33170 GRADIGNAN



Tél. 56 89 03 23